

## THEATER-JUGENDCLUB

*Textentwicklung, Bewegung, Interpretation, Musik, Figuren, Schauspiel, Bühnenbild, Rampenlicht, Teamwork, Inszenierung, Improvisation, Lampenfieber, Kreativität, Spaß, Hemmungen, Rollenarbeit. Von allem ein bisschen, von manchem ein bisschen mehr. In unserem Theater-Jugendclub gibt es für jeden was.*

### Was?

Fertiges Stück oder komplett bei Null anfangen? Die Wahl liegt bei Euch! Zur Auswahl stehen zum einen drei zeitgenössische Jugendstücke, die wir aber nicht stur einstudieren werden, sondern die Impulse geben, eigene Texte einfließen zu lassen, Texte womöglich neu zu interpretieren und herauszufinden, wie wenig fertig so ein fertiges Stück ist. Zum anderen könnt ihr Themen mitbringen, die euch am Herzen liegen und die ihr schon immer mal ins rechte Szenenlicht rücken wolltet. Je nach Teilnehmern und Vorlieben entscheiden wir gemeinsam, was wir diese Spielzeit machen. Ganz egal, was das sein wird, Premiere ist im April 2012.

Regie führt die neue Theaterpädagogin am Kleist Forum Caroline Schließmann.

Wer jetzt neugierig geworden ist: das erste Treffen findet am 26.9.2011 um 18 Uhr im Kleist Forum statt. Hier gibt es noch mehr Infos, die Gelegenheit, neue Leute kennen zu lernen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

### Wer kann mitmachen?

Alle zwischen 14-20, die Lust haben, auf und hinter der Bühne zu stehen. Vorerfahrungen sind nicht erforderlich, Hemmungen hat jeder und Talent wird überschätzt. Wer älter oder jünger ist, sollte sich trotzdem nicht scheuen zum ersten Infotreffen zu kommen und zu sagen, was er gerne machen möchte.

### Proben und Aufführungen:

Proben einmal wöchentlich abends, 1-2 Workshop-Wochenenden/Semester

Aufführungen in der Studiobühne im Kleist Forum

**1. Treffen: 26.9.2011, 18 Uhr, Kleist Forum**

**Treffpunkt: Bühneneingang Rudolf-Breitscheid-Straße.**

### Kontakt:

Caroline Schließmann – c.schliessmannr@muv-ffo.de – 0335/4010-202

**Die Theaterpädagogin:** *Caroline Schließmann, Geboren in Zerbst/ Sachsen-Anhalt, Studium der Szenischen Künste an der Universität Hildesheim, während des Studiums verschiedene Kinder- und Jugendtheaterprojekte, zuletzt tätig als freie Theaterpädagogin an der Gustave-Eiffel-Oberschule und beim „Theater der Migranten“/ Berlin, nun voller Elan in Frankfurt (Oder).*