

(Internationaler) THEATER-UNICLUB

(We could be) Heroes

Studieren und Spielen – ein Widerspruch? Nicht unbedingt...

Wenn du genug hast vom ernsthaften Studieren, dein Körper unbedingt Bewegung und dein Spieltrieb dringend Futter braucht – dann bist du hier richtig!

Was?

Superhelden und –heldinnen sind der Ausgangspunkt für das Stück, das wir zusammen erarbeiten und schreiben werden. Ob aus Comics, Filmen oder dem echten Leben: wir beschäftigen uns eine Spielzeit lang mit dem Heroischen. Gefahren und Nebenwirkungen selbstverständlich inbegriffen.

Was dabei genau herauskommt? Auf jeden Fall eine Aufführung in der Studiobühne des Kleist Forum. Und sonst? Von selbst geschriebenem Stück über Klassiker-Inszenierung oder Klassiker-Collage bis hin zum Musical ist alles möglich! Ihr entscheidet! Regie führt die Künstlerische Leiterin des Kleist Forum, Petra Paschinger.

Wer jetzt neugierig geworden ist: das erste Treffen findet am 26.9.2011 um 18 Uhr im Kleist Forum statt. Hier gibt es noch mehr Infos, die Gelegenheit, neue Leute kennen zu lernen und die Möglichkeit, sich anzumelden.

Wer kann mitmachen?

Alle Studierenden, die Lust auf Theaterspielen haben. Theatererfahrung oder besonderes schauspielerisches „Talent“ sind nicht erforderlich. Deutsche Sprachkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht unbedingt nötig. Bonuspunkt für die ganz Eifrigen: Körpertraining, Sprechtraining, Präsenztraining, Memotechnik und Teamarbeit – wenn das nicht wegweisend für die zukünftige Karriere als Führungspersönlichkeit ist...

Proben und Aufführungen:

Proben einmal wöchentlich abends, 1-2 Workshop-Wochenenden/Semester

Aufführungen in der Studiobühne im Kleist Forum

1. Treffen: 26.9.2011, 18 Uhr, Kleist Forum

Treffpunkt: Bühneneingang Rudolf-Breitscheid-Straße

Anmeldungen bis Ende Oktober möglich;

Kontakt:

Petra Paschinger – p.paschinger@muv-ffo.de – 0335/4010-200

***Die Regisseurin:** Petra Paschinger, Geboren in Krems/Donau (Österreich), Studium der Germanistik und Theaterwissenschaft in Wien, Freie Dramaturgin am Theaterdiscounter Berlin, dann fünf Jahre lang Leitende Schauspieldramaturgin am Mainfranken Theater Würzburg, schließlich und endlich Künstlerische Leiterin am Kleistforum in Frankfurt (Oder).*

Zuletzt: „Entweder – Oder“ mit dem Jugendclub Kleist Forum